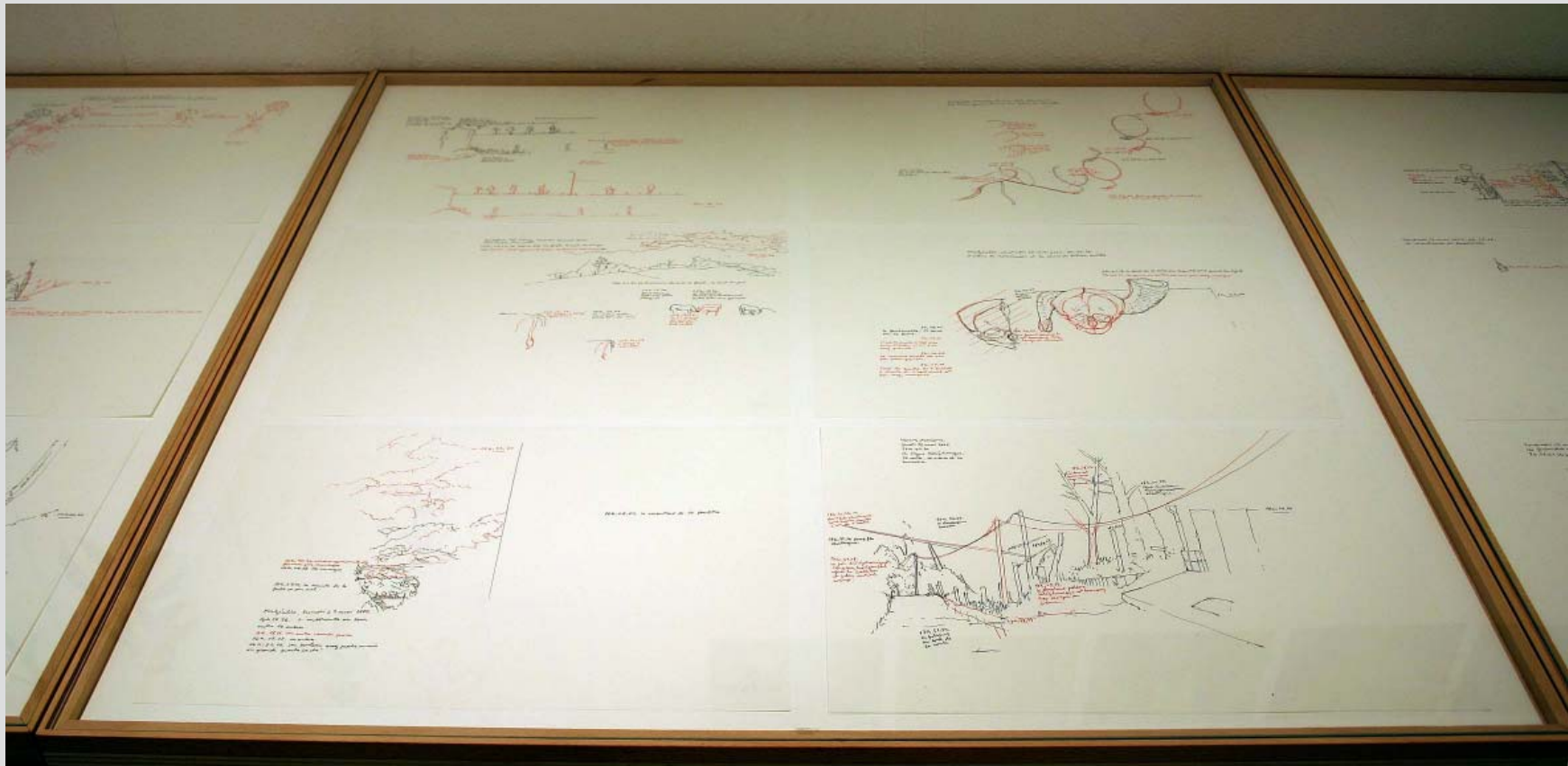


- exposition qui s'est déroulée du 21 juin au 3 juillet 2009 -

ETIENNE PRESSAGER

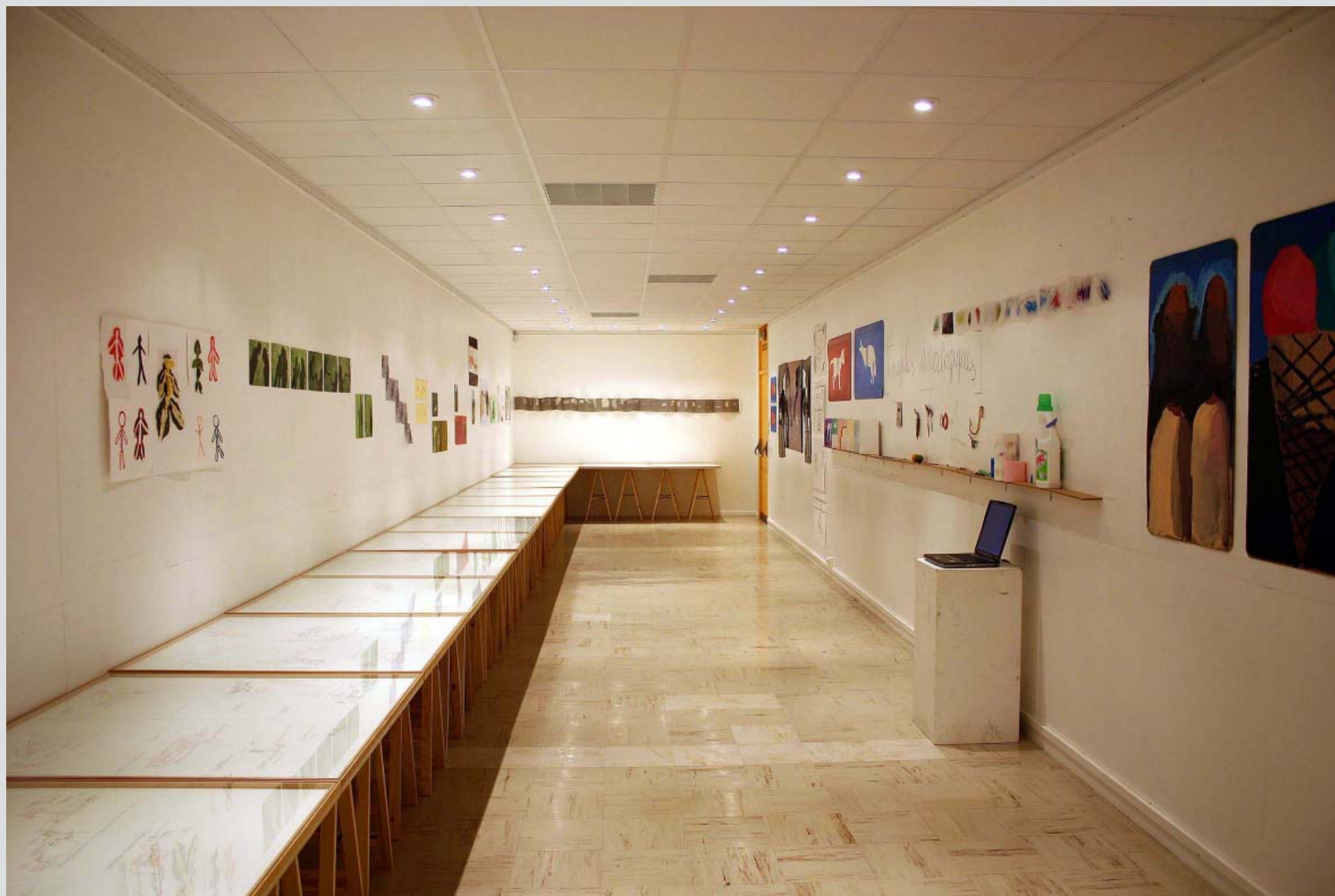
«Juge et partie»

dessins



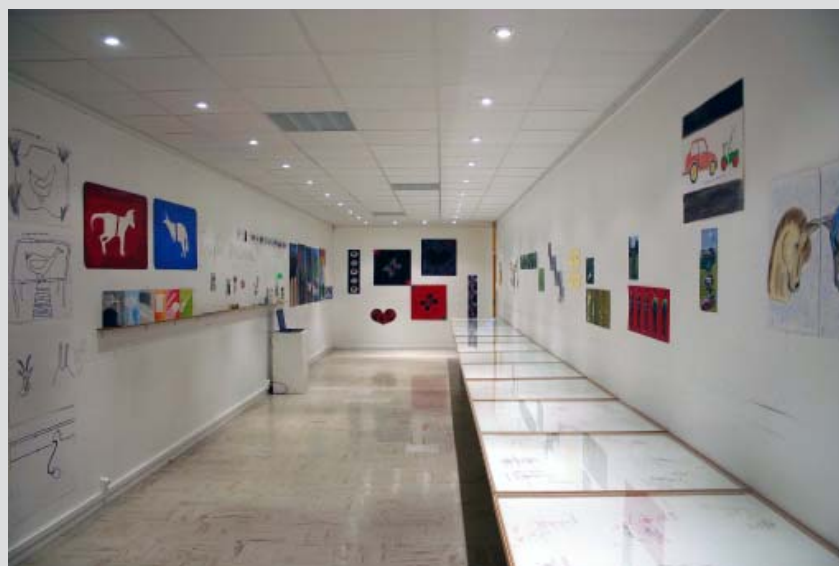
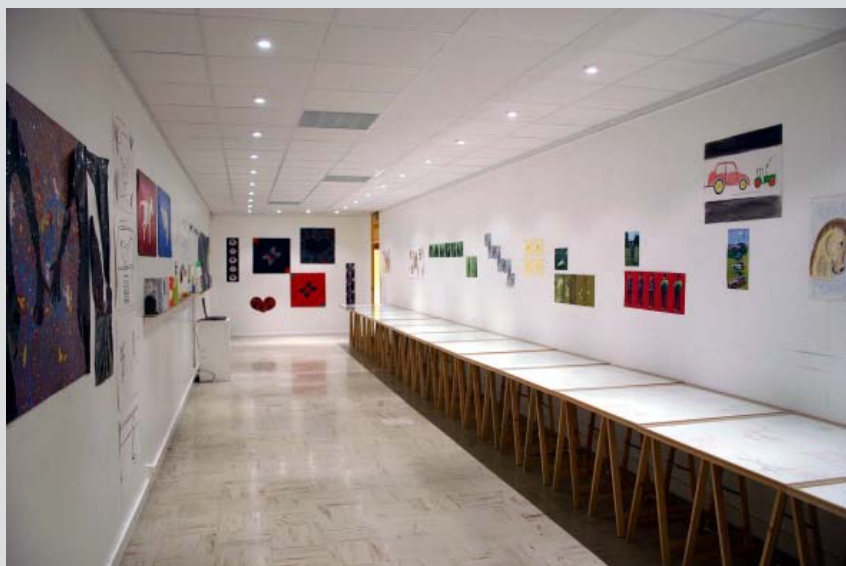
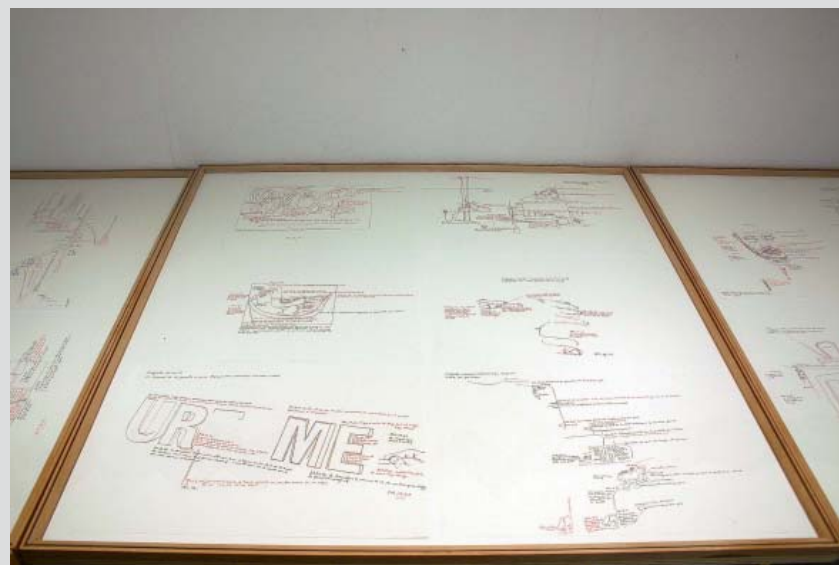
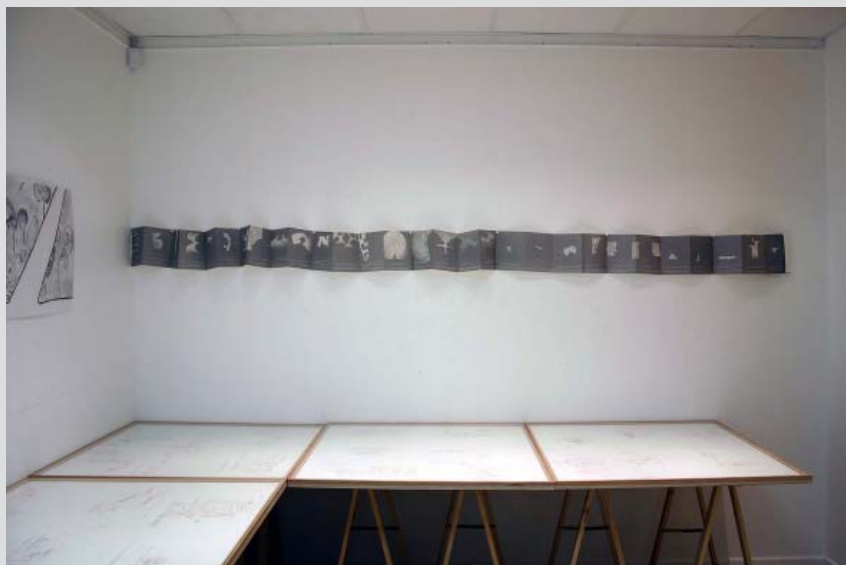
« D'une certaine façon, chaque nouveau geste du dessinateur tente de corriger le geste précédent en l'adaptant à sa vision. Dans les dessins de la suite « **Juge et partie, 2004 - 2005** », toute erreur est immédiatement signalée et corrigée en rouge. Parfois même, l'ensemble du dessin est biffé, puis repris entièrement un peu plus loin sur la page. Mais en l'occurrence, ici, le maître et l'élève ne sont qu'une seule et même personne, oscillant perpétuellement entre soumission et autorité ».

Etienne Pressager



Cette seconde animation de l'ERA : «**Georges de la Tour**» a accueilli l'exposition ainsi que la visite d'**Etienne Pressager**. Durant deux jours : *le jeudi 18 juin et le vendredi 19 juin*, l'artiste a animé un atelier « **espaces et rapprochements** » avec la classe de 3^e C. Ensemble, élèves et artiste dans un premier temps ont mis en place les

vitrines de l'exposition : « **juge et partie** ». Ensuite autour de cette suite de dessins, l'artiste a travaillé durant 2 séances de 8 heures avec un groupe de 27 élèves. Ces travaux basés sur l'observation ont tenté soit de rapprocher des réalités, soit d'investir l'espace qui les sépare ; ils ont occupé les cimaises de l'ERA «Georges de la Tour».



«*Juge et partie*» d'Etienne Pressager - Avec des travaux d'élèves de 3°C



Différents instants de l'atelier «*espaces et rapprochements*» animé par Etienne Pressager



Etienne Pressager et les élèves de 3°C au cours de l'accrochage, ainsi que différents travaux d'élèves.

Travaux d'élèves issus de l'atelier «espaces et rapprochements» animé par Etienne Pressager



«Rapprochements» acrylique sur isorel - 120X80 cm, «Faux départs» livre de 20 pages, «Couples analogiques» objets divers et vidéo