



GERMAIN RŒSZ

PLIS FRAGMENTS EXTRAITS RECTO VERSO

et l'exposition des travaux des élèves de la troisième B réalisés dans le cadre de l'atelier animé par Germain Rœsz :

MONDES

ERA GEORGES DE LA TOUR / COLLÈGE DE ROHRBACH-LÈS-BITCHE

EXPOSITION DU 31 MAI AU 28 JUIN 2013

vernissage le vendredi 31 mai à 15 heures

Germain Rœsz est peintre. Il conjugue la pratique des arts plastiques, de la poésie et de la recherche théorique. Il est professeur (en théorie, pratique et sciences des arts) à l'Université de Strasbourg. Nourri par ses recherches théoriques et sa quête poétique sa peinture trace un territoire (un monde) entre rigueur et chaos, entre l'histoire de la peinture (toute) et l'approche contemporaine. Il cherche dans la peinture même une matrice qui se génère de l'intérieur. Il fait une expérience continue qui interroge les formes, les figures, les signes et toujours le sens c'est-à-dire cet espace où nous dialoguons avec les autres. La peinture est ce lieu toujours mouvant où le dialogue peut s'ouvrir et se nourrir.

Dans le champ strictement poétique, il réalise depuis 1994 des performances poétiques : lecture poésie action avec des musiciens contemporains, avec L'épongistes (Robic/Rœsz) ou en solo. De nombreuses publications personnelles ou en collaboration avec des ami(e)s poètes et philosophes, dans des revues et chez différents éditeurs jalonnent son parcours. Son travail plastique est représenté par la Galerie Cour Carrée à Paris.

Exposition du 31 mai au 28 juin 2013

GERMAIN ROESZ

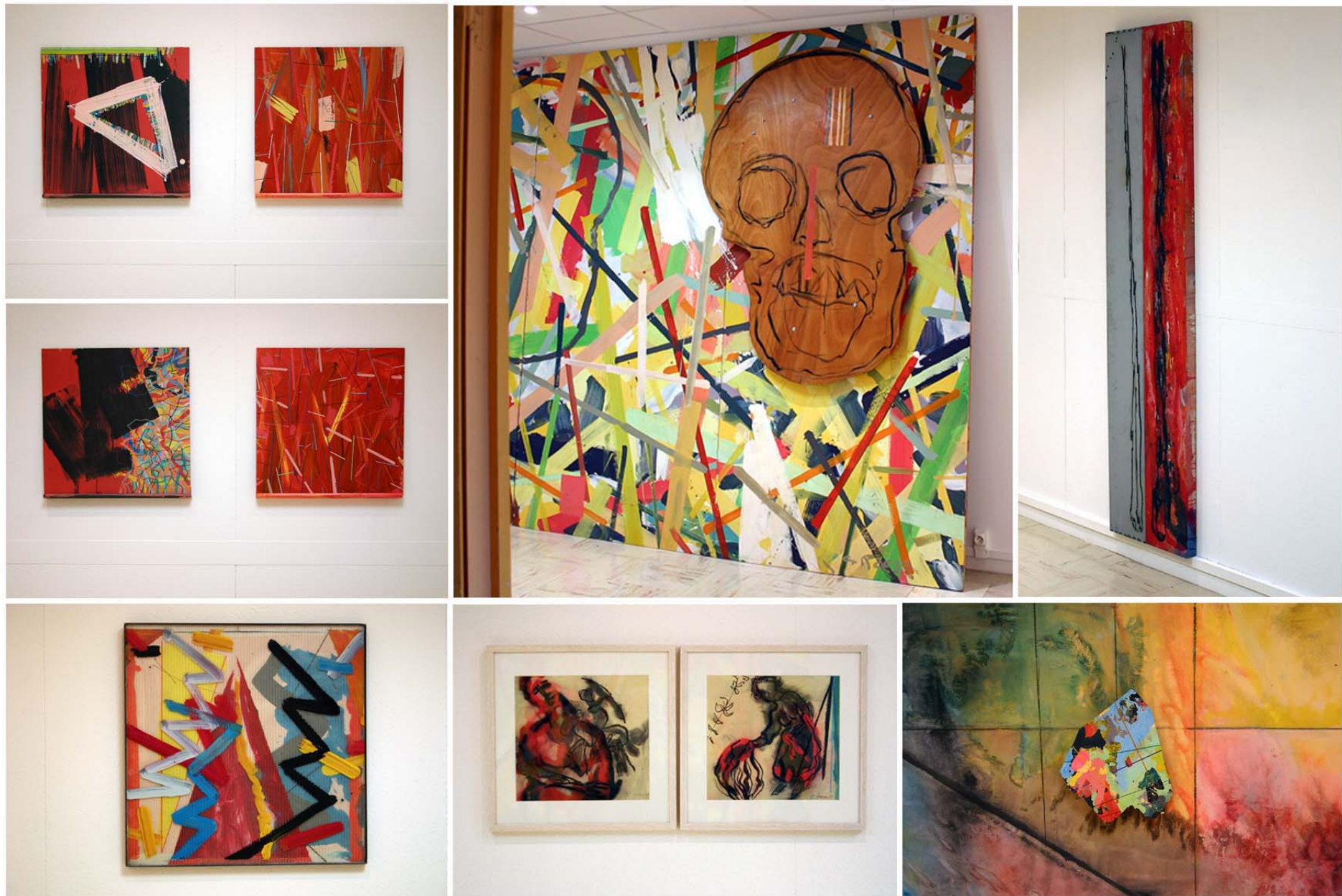
«PLIS FRAGMENTS EXTRAITS RECTO VERSO»



GERMAIN ROESZ

«PLIS FRAGMENTS EXTRAITS RECTO VERSO»





DIFFÉRENTES VUES DE L'EXPOSITION «PLIS FRAGMENTS EXTRAITS RECTO VERSO» DE GERMAIN ROESZ DANS LA SALLE GEORGES DE LA TOUR



L'ATELIER ANIMÉ PAR GERMAIN ROESZ AVEC LA CLASSE DE TROISIÈME B



LECTURE-PERFORMANCE PAR GERMAIN ROESZ AU COURS DU VERNISSAGE DANS LA SALLE GEORGES DE LA TOUR
(photogrammes extraits de la vidéo : «BROUSSAILLES»)



EXPOSITION : «MONDES» DE LA CLASSE DE TROISIÈME B AUTOUR DE LA SALLE GEORGES DE LA TOUR